



หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี)
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒

คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยบูรพา

**หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี)
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒**

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยบูรพา

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตบางแสน คณะศึกษาศาสตร์ ภาควิชาการจัดการเรียนรู้

หมวดที่ ๑. ข้อมูลทั่วไป

๑. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัส ๒๕๕๙๐๑๙๑๑๐๐๙๔๑

ภาษาไทย: หลักสูตรการศึกษาระดับบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี)

ภาษาอังกฤษ: Bachelor of Education Program in Music Education

๒. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อปริญญาภาษาไทย: การศึกษาระดับบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)

ชื่อปริญญาภาษาอังกฤษ: Bachelor of Education (Music Education)

อักษรย่อภาษาไทย: กศ.บ. (ดนตรีศึกษา)

อักษรย่อภาษาอังกฤษ: B.Ed. (Music Education)

๓. วิชาเอก ไม่มี

๔. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๑๔๐ หน่วยกิต

๕. รูปแบบของหลักสูตร

๕.๑ รูปแบบ

หลักสูตรปริญญาตรี ๔ ปี

หลักสูตรปริญญาตรี ๕ ปี

หลักสูตรปริญญาตรี ๖ ปี

๕.๒ ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ

ปริญญาตรีทางวิชาการ

ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาการ

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ

ปริญญาตรีทางวิชาชีพ

ปริญญาตรีแบบก้าวหน้าทางวิชาชีพ

- หลักสูตรปริญญาตรีปฏิบัติการ
 - ปริญญาตรีปฏิบัติการ
 - ปริญญาตรีแบบก้าวนำปฏิบัติการ

๕.๓ ภาษาที่ใช้

- หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย
- หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาต่างประเทศ
- หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษบางรายวิชา

๕.๔ การรับเข้าศึกษา

- รับเฉพาะนิสิตไทย
- รับเฉพาะนิสิตต่างชาติ
- รับทั้งนิสิตไทยและนิสิตต่างชาติ

๕.๕ ความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยอื่น

- เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ
- เป็นหลักสูตรที่ได้รับความร่วมมือสนับสนุนจากสถาบันอื่น
 - ชื่อสถาบัน.....
 - รูปแบบของความร่วมมือสนับสนุน.....
- เป็นหลักสูตรร่วมกับสถาบันอื่น
 - ชื่อสถาบัน.....ประเทศ.....
 - รูปแบบของการร่วม
 - ร่วมมือกัน โดยสถาบันฯ เป็นผู้ให้ปริญญา
 - ร่วมมือกัน โดยสถาบันฯอื่น เป็นผู้ให้ปริญญา
 - ร่วมมือกัน โดยผู้ศึกษาอาจได้รับปริญญาจากสองสถาบัน (หรือมากกว่า ๒ สถาบัน)

๕.๖ การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

- ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว
- ให้ปริญญามากกว่า ๑ สาขาวิชา (เช่น ทวิปริญญา)
- อื่น ๆ (ระบุ).....

๘. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

๘.๑ ครูสอนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๘.๒ นักวิชาการศึกษา

๘.๓ บุคลากรทางการศึกษา

๘.๔ พนักงานในหน่วยงานของรัฐและเอกชน

๓. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

๓.๑ หลักสูตร

๓.๑.๑ จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๑๔๐ หน่วยกิต

๓.๑.๒ โครงสร้างหลักสูตร

- | | |
|------------------------------------|--------------|
| ๑) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | ๓๐ หน่วยกิต |
| ๒) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า | ๑๐๔ หน่วยกิต |
| ๒.๑) วิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า | ๔๑ หน่วยกิต |
| ๒.๑.๑) วิชาชีพครูบังคับ | ๓๘ หน่วยกิต |
| ๒.๑.๒) วิชาชีพครูเลือก ไม่น้อยกว่า | ๓ หน่วยกิต |
| ๒.๒) วิชาเอก ไม่น้อยกว่า | ๖๓ หน่วยกิต |
| ๒.๒.๑) วิชาเอกบังคับ | ๔๒ หน่วยกิต |
| ๒.๒.๒) วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า | ๒๑ หน่วยกิต |
| ๓) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า | ๖ หน่วยกิต |

๓.๑.๓ รายวิชา

๑) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ๓๐ หน่วยกิต

๑.๑) กลุ่มวิชาภาษาเพื่อการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า ๑๒ หน่วยกิต ประกอบด้วย

๑.๑.๑) ภาษาอังกฤษบังคับ ๙ หน่วยกิต

๙๙๙๑๐๑๕๙	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	๓ (๓-๐-๖)
	English for Communication	
๙๙๙๑๐๒๕๙	ภาษาอังกฤษระดับมหาวิทยาลัย	๓ (๓-๐-๖)
	Collegiate English	
๙๙๙๒๐๑๕๙	การเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	๓ (๓-๐-๖)
	English Writing for Communication	
๒๒๘๑๐๑๕๙	ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	๓ (๓-๐-๖)
	Thai Language Skills for Communication	

๑.๒) กลุ่มวิชาอัตลักษณ์และคุณภาพชีวิตบัณฑิตบูรพา ๔ หน่วยกิต

๗๓๑๑๐๑๕๙	ทักษะชีวิตและสุขภาพวัยรุ่น	๒ (๒-๐-๔)
	Life Skill and Adolescent Health	
๔๑๕๓๐๓๕๙	จิตวิทยาเพื่อคุณภาพชีวิต	๒ (๒-๐-๔)
	Psychology for the Quality of Life	

๑.๓) กลุ่มวิชาทักษะชีวิตและความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม ๗ หน่วยกิต

๑.๓.๑) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

๔๐๒๔๐๓๕๙ หลักเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาสังคม ๒ (๒-๐-๔)

Sufficiency Economy and Social Development

๔๐๔๓๐๖๕๙ จิตตปัญญาศึกษาเพื่อการพัฒนาตนเอง ๒ (๒-๐-๔)

Contemplative Education for Self Development

๑.๓.๒) กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์

๔๑๔๑๐๑๕๙ พลวัตกลุ่มและภาวะผู้นำ ๓ (๓-๐-๖)

Group Dynamics and Leadership

๑.๔) กลุ่มวิชานวัตกรรมและความคิดสร้างสรรค์ ๔ หน่วยกิต

๑.๔.๑) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์

๔๐๔๒๑๒๕๙ การพัฒนาทักษะการคิดนอกกรอบ ๒ (๒-๐-๔)

Lateral Thinking Skill Development

๑.๔.๒) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์

๔๒๓๑๐๓๕๙ การคิดเชิงระบบกับการวิเคราะห์ปัญหา ๒ (๒-๐-๔)

Systems Thinking and Problem Analysis

๑.๕) กลุ่มวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ ๓ หน่วยกิต

๒๔๕๑๐๑๕๙ ทักษะสารสนเทศในสังคมฐานความรู้ ๓ (๓-๐-๖)

Information Skills in Knowledge-based Society

๒) หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า

๑๐๔ หน่วยกิต

๒.๑) หมวดวิชาชีพครู ไม่น้อยกว่า

๔๑ หน่วยกิต

๒.๑.๑) วิชาชีพครูบังคับ

๓๘ หน่วยกิต

๔๐๐๑๐๑๖๒ ปรัชญาการศึกษาและความเป็นครู ๓ (๒-๒-๕)

Philosophy of Education and Teaching Profession

๔๐๐๑๐๒๖๒ จิตวิทยาสำหรับครู ๓ (๒-๒-๕)

Psychology for Teachers

๔๐๐๑๙๑๖๒ ประสบการณ์วิชาชีพครู ๑ ๑ (๐-๓-๑)

Teacher Professional Experience I

๔๐๐๒๐๑๖๒ การพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ ๓ (๒-๒-๕)

Curriculum Development and learning management

๔๐๐๒๐๒๖๒ นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา ๒ (๑-๒-๓)

Innovation and Digital Technology for Education

๔๐๐๒๐๓๖๒ ภาษาและวัฒนธรรม ๒ (๑-๒-๓)

Language and Culture

๔๐๐๒๙๑๖๒ ประสบการณ์วิชาชีพครู ๒ ๑ (๐-๓-๑)

Teacher Professional Experience II

๔๐๐๓๐๑๖๒	การวัด การประเมินผลการเรียนรู้ และการประกันคุณภาพการศึกษา Measurement and Assessment for Learning and Quality Assurance in Education	๓ (๒-๒-๕)
๔๐๐๓๐๗๖๒	การสอนดนตรี Music Teaching	๓ (๒-๒-๕)
๔๐๐๓๙๖๖๒	ปฏิบัติการสอน ๑ Teaching Practice I	๖ (๐-๑๘-๙)
๔๐๐๔๐๑๖๒	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ Research for Improving Learning	๒ (๑-๒-๓)
๔๐๐๔๐๒๖๒	การบริหารความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชน Parents and Community Engagement Administration	๓ (๒-๒-๕)
๔๐๐๔๙๖๖๒	ปฏิบัติการสอน ๒ Teaching Practice II	๖ (๐-๑๘-๙)
	๒.๑.๒) วิชาชีพครูเลือก	ไม่น้อยกว่า ๓ หน่วยกิต
๔๐๑๔๗๔๖๒	ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการศึกษา Local Wisdom and Education	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๒๔๗๘๖๒	การศึกษาและพัฒนา Education and Development	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๔๒๐๒๖๒	วาทวิทยาสำหรับครู Speech Training for Teachers	๒ (๒-๐-๔)
๔๐๔๒๐๓๖๒	การสอนค่านิยม Value Teaching	๒ (๒-๐-๔)
๔๐๔๒๐๔๖๒	การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมสำหรับครู Conservation of Natural Resources and Environment for Teachers	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๔๒๐๕๖๒	การสอนโครงงาน Project Teaching	๒ (๒-๐-๔)
๔๐๔๒๐๖๖๒	การศึกษาเด็ก Child Study	๒ (๒-๐-๔)
๔๐๔๒๐๗๖๒	กิจกรรมสร้างสรรค์ Creative Activities	๒ (๒-๐-๔)
๔๐๔๒๐๘๖๒	ผู้นำกิจกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน Leader of Activities for Children and Youth	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๔๒๑๐๖๒	ศิลปะสำหรับครู Art for Teachers	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๔๓๐๒๖๒	การจัดกิจกรรมค่ายวิทยาศาสตร์ Science Camp Activities	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๔๓๐๔๖๒	หลักการจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างสรรค์ปัญญา Principle of Constructionism	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๔๓๐๕๖๒	ประสบการณ์วิชาชีพการจัดการเรียนรู้เพื่อสร้างสรรค์ปัญญา Field Experience on Constructionism	๓ (๒-๒-๕)

๔๐๔๓๐๘๖๒	การจัดการเรียนรู้สอดแทรกคุณธรรมจริยธรรม Morals and Ethics Infusion Learning Management	๓ (๒-๒-๕)
๔๐๔๓๑๐๖๒	ศิลปะกับการถ่ายภาพเพื่อการศึกษา Art and Photography for Education	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๔๓๑๑๖๒	ศิลปะเพื่อการพัฒนาสุนทรียภาพ Art for Aesthetic Development	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๔๓๑๒๖๒	กิจกรรมชุมนุม Students' Club Activities	๒ (๒-๐-๔)
๔๐๕๓๐๙๖๒	การพัฒนาทักษะชีวิตสำหรับเด็ก Life Skills Development for Children	๒ (๒-๐-๔)
๔๐๕๔๕๕๖๒	สิทธิและสวัสดิภาพของเด็ก Rights and Welfare of Children	๓ (๒-๒-๕)
๔๑๑๓๐๒๖๒	การจัดการห้องปฏิบัติการทางวิทยาศาสตร์ระดับโรงเรียน Laboratory Management in School	๓ (๓-๐-๖)
๔๑๕๑๐๔๖๒	การดูแลสมองเพื่อเสริมสร้างสมรรถนะการเรียนรู้ Brain Care for Strengthening Learning Competencies	๓ (๓-๐-๖)
๔๑๕๒๐๑๖๒	จิตวิทยาพัฒนาการ Developmental Psychology	๓ (๓-๐-๖)
๔๑๕๓๐๒๖๒	สุขภาพจิตในโรงเรียน School Mental Health	๒ (๒-๐-๔)
๔๑๕๓๐๓๖๒	จิตวิทยาเพื่อคุณภาพชีวิต Psychology for the Quality of Life	๒ (๒-๐-๔)
๔๑๕๓๐๕๖๒	จิตวิทยาการรู้คิด Cognitive Psychology	๓ (๓-๐-๖)
๔๑๕๓๐๖๖๒	จิตวิทยาการศึกษาแบบเรียนรวม Psychology of Inclusive Education	๓ (๒-๒-๕)
๔๑๕๓๐๗๖๒	จิตวิทยาเด็กที่มีความต้องการพิเศษ Psychology of Children with Special Needs	๓ (๒-๒-๕)
๔๑๕๓๑๑๖๒	จิตวิทยาเด็ก Child Psychology	๒ (๒-๐-๔)
๔๑๕๓๑๒๖๒	จิตวิทยาวัยรุ่น Psychology of Adolescence	๒ (๒-๐-๔)
๔๑๕๓๑๔๖๒	จิตวิทยามนุษยสัมพันธ์ Psychology of Human Relations	๒ (๒-๐-๔)
๔๑๕๓๑๗๖๒	จิตวิทยาสังคม Social Psychology	๒ (๒-๐-๔)
๔๑๕๓๑๘๖๒	พุทธจิตวิทยา Buddhist Psychology	๒ (๒-๐-๔)
๔๑๕๔๑๒๖๒	จิตวิทยาครอบครัว Family Psychology	๒ (๒-๐-๔)
๔๑๕๔๑๓๖๒	จิตวิทยาการแก้ปัญหา Problem Solving Psychology	๒ (๒-๐-๔)

๔๑๕๔๑๖๖๒	จิตวิทยาการคิด Thinking Psychology	๒ (๒-๐-๔)
๔๒๐๒๐๑๖๒	การเรียนรู้ตลอดชีวิต Lifelong Learning	๓ (๒-๒-๕)
๔๒๐๒๐๒๖๒	งานอดิเรกและกิจกรรมกลุ่มสนใจ Hobby and Interest Group Activity	๓ (๒-๒-๕)
๔๒๐๒๐๓๖๒	กิจกรรมนันทนาการและการออกกำลังกายสำหรับผู้สูงอายุ Recreation and Exercise for Elder	๓ (๒-๒-๕)
๔๒๔๓๕๒๖๒	การผลิตภาพยนตร์สั้น Short Film Production	๓ (๒-๒-๕)
๔๒๔๔๓๕๖๒	การผลิตสื่อวีดิทัศน์เพื่อการศึกษา Educational Video Program Production	๓ (๒-๒-๕)
๔๒๕๓๑๑๖๒	การพัฒนาสื่อคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย Computer Multimedia Program Development	๓ (๒-๒-๕)
๔๒๗๓๑๔๖๒	นันทนาการ และการเป็นวิทยากรสำหรับการฝึกอบรม Recreation and Trainers for Training	๓ (๓-๐-๖)
๔๓๓๓๐๕๖๒	การสร้างแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน Achievement Test Construction	๓ (๒-๒-๕)
๔๓๓๓๐๖๖๒	ทฤษฎีการวัดเบื้องต้น Introduction to Test Theory	๓ (๓-๐-๖)
๔๓๓๓๐๗๖๒	การประเมินผลโครงการทางการศึกษา Project Evaluation in Education	๓ (๒-๒-๕)
๔๓๔๓๐๑๖๒	การวิจัยเพื่อการพัฒนาวิชาชีพครู Research for Teacher Professional Development	๓ (๒-๒-๕)
๔๓๕๓๐๑๖๒	สถิติประยุกต์สำหรับการวิจัยทางการศึกษา ๑ Applied Statistics in Educational Research I	๓ (๓-๐-๖)
๔๓๕๓๐๒๖๒	สถิติประยุกต์สำหรับการวิจัยทางการศึกษา ๒ Applied Statistics in Educational Research II	๓ (๓-๐-๖)
๔๓๖๓๐๑๖๒	โปรแกรมสำเร็จรูปทางการวัดและประเมินผลทางการศึกษา Software Packages in Educational Measurement and Evaluation	๓ (๒-๒-๕)
๔๓๖๓๐๒๖๒	โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติสำหรับการวิจัยทางการศึกษา Statistical Software Packages in Educational Research	๓ (๒-๒-๕)
๔๓๗๓๐๓๖๒	หลักการและปรัชญาการอาชีวศึกษา Principles and Philosophy of Vocational Education	๓ (๓-๐-๖)
๔๔๑๔๐๘๖๒	นันทนาการสำหรับครู Recreation for Teachers	๓ (๓-๐-๖)
๔๔๔๒๐๑๖๒	ภาษาอังกฤษสำหรับครู English for Teachers	๓ (๓-๐-๖)

๒.๒) วิชาเอก ไม่น้อยกว่า		๖๓	หน่วยกิต
๒.๒.๑) วิชาเอกบังคับ		๔๒ หน่วยกิต	
๑. กลุ่มวิชาเอกพื้นฐาน		๒๔ หน่วยกิต	
๔๓๙๑๑๑๖๒	ประวัติศาสตร์ไทยสำหรับครูดนตรี History of Thai Music for Music Teachers	๓	(๓-๐-๖)
๔๓๙๑๑๒๖๒	ทฤษฎีดนตรีไทยสำหรับครูดนตรี Theory Of Thai Music for Music Teachers	๓	(๓-๐-๖)
๔๓๙๒๑๐๖๒	เทคโนโลยีดนตรีศึกษา Music Education Technology	๓	(๒-๒-๕)
๔๓๙๒๑๑๖๒	ทักษะจังหวะ สำหรับครูดนตรี Skill and Rhythm for Music Teachers	๓	(๒-๒-๕)
๔๓๙๒๑๒๖๒	ประวัติศาสตร์ตะวันตกสำหรับครูดนตรี History of Western Music for Music Teachers	๓	(๓-๐-๖)
๔๓๙๓๑๑๖๒	ดนตรีเอเซียสำหรับครูดนตรี Asian Music for Music Teachers	๓	(๓-๐-๖)
๔๓๙๓๑๒๖๒	สังคีตลักษณ์และการประพันธ์เพลงสำหรับครูดนตรี Music Analysis and Composition for Music Teachers	๓	(๒-๒-๕)
๔๓๙๔๑๐๖๒	ศิลปะการแสดงสำหรับครูดนตรี Performing Arts for Music Teachers	๓	(๒-๒-๕)
๒. กลุ่มวิชาทักษะปฏิบัติเครื่องเอก		๑๘	หน่วยกิต
แบ่งเป็น ๔ กลุ่มทักษะ ให้เลือกเรียนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งต่อไปนี้			
กลุ่มทักษะปฏิบัติปี่พาทย์			
๔๓๙๑๐๑๖๒	ทักษะปฏิบัติปี่พาทย์ไทย ๑ Pi Phat Performance Skill I	๓	(๑-๔-๔)
๔๓๙๑๐๒๖๒	ทักษะปฏิบัติปี่พาทย์ไทย ๒ Pi Phat Performance Skill II	๓	(๑-๔-๔)
๔๓๙๒๐๑๖๒	ทักษะปฏิบัติปี่พาทย์ไทย ๓ Pi Phat Performance Skill III	๓	(๑-๔-๔)
๔๓๙๒๐๒๖๒	ทักษะปฏิบัติปี่พาทย์ไทย ๔ Pi Phat Performance Skill IV	๓	(๑-๔-๔)
๔๓๙๓๐๑๖๒	ทักษะปฏิบัติปี่พาทย์ไทย ๕ Pi Phat Performance Skill V	๓	(๑-๔-๔)
๔๓๙๔๐๑๖๒	ทักษะปฏิบัติปี่พาทย์ไทย ๖ Pi Phat Performance Skill VI	๓	(๑-๔-๔)
กลุ่มทักษะปฏิบัติเครื่องสาย			
๔๓๙๑๐๓๖๒	ทักษะปฏิบัติเครื่องสายไทย ๑ Thai String Instruments Performance Skill I	๓	(๑-๔-๔)
๔๓๙๑๐๔๖๒	ทักษะปฏิบัติเครื่องสายไทย ๒ Thai String Instruments Performance Skill II	๓	(๑-๔-๔)

๔๓๙๒๐๓๖๒	ทักษะปฏิบัติเครื่องสายไทย ๓ Thai String Instruments Performance Skill III	๓ (๑-๔-๔)
๔๓๙๒๐๔๖๒	ทักษะปฏิบัติเครื่องสายไทย ๔ Thai String Instruments Performance Skill IV	๓ (๑-๔-๔)
๔๓๙๓๐๓๖๒	ทักษะปฏิบัติเครื่องสายไทย ๕ Thai String Instruments Performance Skill V	๓ (๑-๔-๔)
๔๓๙๔๐๓๖๒	ทักษะปฏิบัติเครื่องสายไทย ๖ Thai String Instruments Performance Skill VI	๓ (๑-๔-๔)

กลุ่มทักษะปฏิบัติขับร้องเพลงไทย

๔๓๙๑๐๕๖๒	ทักษะปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ๑ Thai Classical Singing Performance Skill I	๓ (๑-๔-๔)
๔๓๙๑๐๖๖๒	ทักษะปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ๒ Thai Classical Singing Performance Skill II	๓ (๑-๔-๔)
๔๓๙๒๐๕๖๒	ทักษะปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ๓ Thai Classical Singing Performance Skill III	๓ (๑-๔-๔)
๔๓๙๒๐๖๖๒	ทักษะปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ๔ Thai Classical Singing Performance Skill IV	๓ (๑-๔-๔)
๔๓๙๓๐๕๖๒	ทักษะปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ๕ Thai Classical Singing Performance Skill V	๓ (๑-๔-๔)
๔๓๙๔๐๕๖๒	ทักษะปฏิบัติขับร้องเพลงไทย ๖ Thai Classical Singing Performance Skill VI	๓ (๑-๔-๔)

กลุ่มทักษะปฏิบัติปีพาทย์มอญ

๔๓๙๑๐๗๖๒	ทักษะปฏิบัติปีพาทย์มอญ ๑ Pi Phat Mon Performance Skill I	๓ (๑-๔-๔)
๔๓๙๑๐๘๖๒	ทักษะปฏิบัติปีพาทย์มอญ ๒ Pi Phat Mon Performance Skill II	๓ (๑-๔-๔)
๔๓๙๒๐๗๖๒	ทักษะปฏิบัติปีพาทย์มอญ ๓ Pi Phat Mon Performance Skill III	๓ (๑-๔-๔)
๔๓๙๒๐๘๖๒	ทักษะปฏิบัติปีพาทย์มอญ ๔ Pi Phat Mon Performance Skill IV	๓ (๑-๔-๔)
๔๓๙๓๐๗๖๒	ทักษะปฏิบัติปีพาทย์มอญ ๕ Pi Phat Mon Performance Skill V	๓ (๑-๔-๔)
๔๓๙๔๐๗๖๒	ทักษะปฏิบัติปีพาทย์มอญ ๖ Pi Phat Mon Performance Skill VI	๓ (๑-๔-๔)

๒.๒.๒) วิชาเอกเลือก ไม่น้อยกว่า ๒๑ หน่วยกิต

ให้นิสิตเลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้ หรือเลือกเรียนรายวิชาใดๆ จากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยบูรพา เพื่อเสริมสร้างสมรรถนะและศักยภาพความลุ่มลึกในวิชาเอก ไม่น้อยกว่า ๒๐ หน่วยกิต โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

๔๓๙๑๒๑๖๒	ปี่พาทย์มอญสำหรับครูดนตรี Pi Phat Mon for Music Teachers	๓ (๒-๒-๕)
๔๓๙๑๒๒๖๒	เครื่องสายปี่ชวาสำหรับครูดนตรี Kerung Say Pi java for Music Teachers	๓ (๒-๒-๕)
๔๓๙๑๒๓๖๒	เพลงหน้าพาทย์สำหรับครูดนตรี Phleng Na Phat for Music Teachers	๓ (๒-๒-๕)
๔๓๙๑๒๔๖๒	วงเครื่องสายและวงมโหรีสำหรับครูดนตรี Thai String Instrument and Mahori Ensemble for Music Teachers	๓ (๒-๒-๕)
๔๓๙๑๒๕๖๒	ปี่พาทย์นางหงส์สำหรับครูดนตรี Pi Phat Nanghong for Music Teachers	๓ (๒-๒-๕)
๔๓๙๑๒๖๖๒	เพลงประกอบการแสดงไทยสำหรับครูดนตรี Thai Theatrical Music for Music Teachers	๓ (๒-๒-๕)
๔๓๙๑๒๗๖๒	เครื่องเป่าและอังกะลุงสำหรับนักเรียนขั้นพื้นฐาน Introduction to Wind Instruments and Ang-Kalung for Student	๓ (๒-๒-๕)
๔๓๙๑๒๘๖๒	หัวข้อพิเศษสำหรับดนตรีศึกษา Special Topic in Music Education	๓ (๒-๒-๕)
๔๓๙๑๒๙๖๒	กิจกรรมดนตรีในสถานศึกษา Music Activities in School	๓ (๒-๒-๕)
๔๓๙๑๓๐๖๒	ปี่พาทย์ไทยขั้นพื้นฐานสำหรับครูดนตรี Basic Level of Pi Phat Instruments for Thai Music Teachers	๓ (๒-๒-๕)
๔๓๙๑๓๑๖๒	เครื่องสายไทยขั้นพื้นฐานสำหรับครูดนตรี Basic Level of Thai String Instruments for Thai Music Teachers	๓ (๒-๒-๕)
๔๓๙๑๓๒๖๒	การขับร้องเพลงไทยเดิมขั้นพื้นฐานสำหรับครูดนตรี Basic Level of Thai Classical Singing for Music Teachers	๓ (๒-๒-๕)
๔๓๙๑๓๓๖๒	หลักและระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี Music Research Methodology	๓ (๒-๒-๕)
๔๓๙๑๓๔๖๒	การสอนดนตรีศึกษา Music Education Teaching	๓ (๓-๐-๖)
๔๓๙๑๓๕๖๒	การสอนดนตรีไทยสำหรับนักเรียนต่างชาติ Thai Music Teaching for Foreign Students	๓ (๒-๒-๕)

๓) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า

๖ หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ จากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยบูรพา หรือ
เลือกเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นทั้งภายในและภายนอก ไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

ความหมายของรหัสวิชา

รหัสวิชาประกอบด้วยเลข ๘ หลัก มีความหมายดังนี้

เลขรหัส ๓ หลักแรก	หมายถึง รหัสของคณะ สาขาวิชา และภาควิชา
๔๐๐-๔๔๙	คณะศึกษาศาสตร์
๔๐๐	วิชาชีพครู หน่วยงานจัดการเรียนการสอน คณะศึกษาศาสตร์
๔๐๑-๔๐๓	ภาควิชาอาชีวศึกษาและพัฒนาสังคม คณะศึกษาศาสตร์
๔๐๔-๔๑๓	ภาควิชาการจัดการเรียนรู้ คณะศึกษาศาสตร์
๔๐๔	สาขาวิชาการประถมศึกษา ภาควิชาการจัดการเรียนรู้
๔๐๕	สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย ภาควิชาการจัดการเรียนรู้
๔๐๙	สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ภาควิชาการจัดการเรียนรู้
๔๑๐	สาขาวิชาการสอนคณิตศาสตร์ ภาควิชาการจัดการเรียนรู้
๔๑๑	สาขาวิชาการสอนวิทยาศาสตร์ ภาควิชาการจัดการเรียนรู้
๔๑๔-๔๑๙	สาขาวิชาจิตวิทยา ภาควิชาวิจัยและจิตวิทยาประยุกต์
๔๒๐-๔๒๒	สาขาวิชาการศึกษานอกระบบ ภาควิชาการจัดการเรียนรู้
๔๒๓-๔๒๙	สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา ภาควิชานวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษา
๔๓๐-๔๓๒	ศูนย์นวัตกรรมการบริหารและผู้นำทางการศึกษา
๔๓๓-๔๓๖	สาขาวิจัย สถิติและวัดผล ภาควิชาวิจัยและจิตวิทยาประยุกต์
๔๓๗-๔๓๘	สาขาวิชาอุตสาหกรรม ภาควิชาการอาชีวศึกษาและพัฒนาสังคม
๔๓๙-๔๔๐	สาขาวิชาดนตรีศึกษา ภาควิชาการจัดการเรียนรู้
๔๔๑-๔๔๒	สาขาวิชาพลศึกษา สำนักงานจัดการศึกษา
๔๔๓-๔๔๕	สาขาวิชาการสอนภาษาต่างประเทศ ภาควิชาการจัดการเรียนรู้
๔๔๖-๔๔๘	ศูนย์บัณฑิตศึกษาและพัฒนาทรัพยากรมนุษย์นานาชาติ
๔๔๙	หน่วยการจัดการเรียนการสอน คณะศึกษาศาสตร์
เลขรหัสหลักที่ ๔	หมายถึง ชั้นปีที่เปิดสอน
เลขหลักที่ ๕-๖	หมายถึง ลำดับของรายวิชา
เลขหลักที่ ๗-๘	หมายถึง ปีที่สร้างรายวิชา

๓.๑.๔ แสดงแผนการศึกษา

แผนการศึกษาของนิสิตในหลักสูตรการศึกษาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ ในแต่ละภาคเรียนของปีการศึกษา ดังนี้

ปีที่ ๑ ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	๒๒๘๑๐๑๕ ๙	ทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai Language Skills for Communication	๓ (๓-๐-๖)
	๔๐๔๒๑๒๕ ๙	การพัฒนาทักษะการคิดนอกกรอบ Lateral Thinking Skill Development	๒ (๒-๐-๔)
	๔๒๓๑๐๓๕ ๙	การคิดเชิงระบบกับการวิเคราะห์ปัญหา Systems Thinking and Problem Analysis	๒ (๒-๐-๔)
	๙๙๙๑๐๑๕ ๙	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English for Communication	๓ (๓-๐-๖)
วิชาเฉพาะ		วิชาชีพครูบังคับ	
	๔๐๐๑๐๑๖ ๒	ปรัชญาการศึกษาและความเป็นครู Philosophy of Education and Teaching Profession	๓ (๒-๒-๕)
		วิชาเอก	
	๔๓๙๑๑๑๖ ๒	ประวัติศาสตร์ไทยสำหรับครูดนตรี History of Thai Music for Music Teachers	๓ (๓-๐-๖)
	๔๓๙XXXXX	กลุ่มวิชาทักษะปฏิบัติเครื่องเอก (๑)	๓ (๑-๔-๔)
	XXXXXXXX	วิชาเอกเลือก (๑)	๓ (X-X-X)
		รวม (Total)	๒๒ หน่วยกิต

ปีที่ ๑ ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	๙๙๙๑๐๒๕ ๙	ภาษาอังกฤษระดับมหาวิทยาลัย Collegiate English	๓ (๓-๐-๖)
	๔๐๒๔๐๓๕ ๙	หลักเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาสังคม Sufficiency Economy and Social Development	๒ (๒-๐-๔)
	๔๑๕๓๐๓๕ ๙	จิตวิทยาเพื่อคุณภาพชีวิต Psychology for the Quality of Life	๒ (๒-๐-๔)
วิชาเฉพาะ		วิชาชีพครูบังคับ	
	๔๐๐๑๐๒๖ ๒	จิตวิทยาสำหรับครู Psychology for Teachers	๓ (๒-๒-๕)
	๔๐๐๑๙๑๖ ๒	ประสบการณ์วิชาชีพครู ๑ Teacher Professional Experience I	๑ (๐-๓-๑)
		วิชาเอก	
	๔๓๙๑๑๒๖ ๒	ทฤษฎีดนตรีไทยสำหรับครูดนตรี Theory Of Thai Music for Music Teachers	๓ (๓-๐-๖)
	๔๓๙xxxx	กลุ่มวิชาทักษะปฏิบัติเครื่องเอก (๒)	๓ (๑-๔-๔)
	xxxxxxxx	วิชาเอกเลือก (๒)	๓ (x-x-x)
		รวม (Total)	๒๐ หน่วยกิต

ปีที่ ๒ ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	๔๐๔๓๐๖๕ ๙	จิตตปัญญาศึกษาเพื่อการพัฒนาตนเอง Contemplative Education for Self Development	๒ (๒-๐-๔)
	๙๙๙๒๐๑๕ ๙	การเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร English Writing for Communication	๓ (๓-๐-๖)
วิชาเฉพาะ		วิชาชีพครูบังคับ	
	๔๐๐๒๐๑๖ ๒	การพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ Curriculum Development and Learning management	๓ (๒-๒-๕)
		วิชาเอก	
	๔๓๙๒๑๑๖ ๒	ทักษะ จังหวะ สำหรับครูดนตรี Skill and Rhythm for Music Teachers	๓ (๒-๒-๕)
	๔๓๙XXXXX	กลุ่มวิชาทักษะปฏิบัติเครื่องเอก (๓)	๓ (๑-๔-๔)
	XXXXXXXX	วิชาเอกเลือก (๓)	๓ (X-X-X)
	XXXXXXXX	วิชาเอกเลือก (๔)	๓ (X-X-X)
วิชาเลือกเสรี	XXXXXXXX	วิชาเลือกเสรี (๑)	๒ (X-X-X)
		รวม (Total)	๒๒ หน่วยกิต

ปีที่ ๒ ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	๒๔๕๑๐๑๕ ๙	ทักษะสารสนเทศในสังคมฐานความรู้ Information Skills in Knowledge-based Society	๓ (๓-๐-๖)
วิชาเฉพาะ		วิชาชีพครูบังคับ	
	๔๐๐๒๐๒๖ ๒	นวัตกรรมและเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา Innovation and Digital Technology for Education	๒ (๑-๒-๓)
	๔๐๐๒๐๓๖ ๒	ภาษาและวัฒนธรรม Language and Culture	๒ (๑-๒-๓)
	๔๐๐๒๙๑๖ ๒	ประสบการณ์วิชาชีพครู ๒ Teacher Professional Experience II	๑ (๐-๓-๑)
		วิชาเอก	
	๔๓๙๒๑๐๖ ๒	เทคโนโลยีดนตรีศึกษา Music Education Technology	๓ (๒-๒-๕)
	๔๓๙๒๑๒๖ ๒	ประวัติดนตรีตะวันตกสำหรับครูดนตรี History of Western Music for Music Teachers	๓ (๓-๐-๖)
	๔๓๙xxxx	กลุ่มวิชาทักษะปฏิบัติเครื่องเอก (๔)	๓ (๑-๔-๔)
	xxxxxxx	วิชาครูเลือก	๓ (x-x-x)
วิชาเลือกเสรี	xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี (๒)	๒ (x-x-x)
		รวม (Total)	๒๒ หน่วยกิต

ปีที่ ๓ ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	๔๑๔๑๐๑๕ ๙	พลวัตกลุ่มและภาวะผู้นำ Group Dynamics and Leadership	๓ (๓-๐-๖)
วิชาเฉพาะ		วิชาชีพครูบังคับ	
	๔๐๐๓๐๑๖ ๒	การวัด การประเมินผลการเรียนรู้ และการ ประกันคุณภาพการศึกษา Measurement and Assessment for Learning and Quality Assurance in Education	๓ (๒-๒-๕)
	๔๐๐๓๐๗๖ ๒	การสอนดนตรี Music Teaching	๓ (๒-๒-๕)
		วิชาเอก	
	๔๓๙๓๑๑๖ ๒	ดนตรีเอเชียสำหรับครูดนตรี Asian Music for Music Teachers	๓ (๓-๐-๖)
	๔๓๙xxxx	กลุ่มวิชาทักษะปฏิบัติเครื่องเอก (๕)	๓ (๑-๔-๔)
	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (๕)	๓ (x-x-x)
	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (๖)	๓ (x-x-x)
		รวม (Total)	๒๑ หน่วยกิต

ปีที่ ๓ ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)
ศึกษาทั่วไป	๗๓๑๑๐๑๕ ๙	ทักษะชีวิตและสุขภาพวัยรุ่น Life Skill and Adolescent Health	๒ (๒-๐-๔)
วิชาเฉพาะ		วิชาชีพครูบังคับ	
	๔๐๐๔๐๑๖ ๒	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ Research for Improving Learning	๒ (๑-๒-๓)
	๔๐๐๔๐๒๖ ๒	การบริหารความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและ ชุมชน Parents and Community Engagement Administraton	๓ (๒-๒-๕)
		วิชาเอก	
	๔๓๙๔๑๐๖ ๒	ศิลปะการแสดงสำหรับครู ดนตรีPerforming Arts for Music Teachers	๓ (๒-๒-๕)
	๔๓๙๓๑๒๖ ๒	สังคีตลักษณะและการประพันธ์เพลง สำหรับครูดนตรี Music Analysis and Composition for Music Teachers	๓ (๒-๒-๕)
	๔๓๙xxxx	กลุ่มวิชาทักษะปฏิบัติเครื่องเอก (๖)	๓ (๑-๔-๔)
	xxxxxxx	วิชาเอกเลือก (๗)	๓ (x-x-x)
วิชาเลือกเสรี	xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี (๓)	๒ (x-x-x)
		รวม (Total)	๒๑ หน่วยกิต

ปีที่ ๔ ภาคการศึกษาต้น (First Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)
วิชาชีพครู	๔๐๐๓๙๑ ๖๒	ปฏิบัติการสอน ๑ Teaching Practice I	๖ (๐-๑๘-๙)
รวม (Total)			๖ หน่วยกิต

ปีที่ ๔ ภาคการศึกษาปลาย (Second Semester)

หมวดวิชา	รหัสและชื่อรายวิชา		หน่วยกิต (ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษา ด้วยตนเอง)
วิชาชีพครู	๔๐๐๔๙๑ ๖๒	ปฏิบัติการสอน ๒ Teaching Practice II	๖ (๐-๑๘-๙)
รวม (Total)			๖ หน่วยกิต